Fenasbac

Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

## NORMAS E PADRÕES DE UTILIZAÇÃO

# APRESENTAÇÃO

Este manual tem como objetivo orientar tecnicamente a reprodução da marca da Fenasbac (Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central), elemento de extrema importância na construção e consolidação da nova imagem da instituição. É fundamental que todas as especificações aqui contidas sejam rigorosamente observadas.

Neste documento são apresentadas as características padronizadas das principais manifestações visuais da instituição. Sua função básica é orientar os trabalhos de concepção, produção e controle de qualidade dessas manifestações.

Seu uso correto proporciona a padronização pretendida, gerando unidade, redução de custos, tempo de produção e manutenção dos itens de comunicação visual da instituição. E, ainda, agiliza a consolidação da nova identidade visual da FENASBAC.

Mais do que um conjunto de sinais e normas gráficas, o Manual de Identidade Visual é uma expressão da personalidade da Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central.

Para atender a demanda dos diferentes materiais e meios onde é utilizada, a nova marca da Fenasbac, apresenta seis opções diferentes de aplicação. São elas:

1. Versão Padrão com decodificador
2. Versão Padrão sem decodificador
   - 2.1 Assinatura Consórcios
   - 2.2 Assinatura Seguros
   - 2.3 Assinatura PGAFI
   - 2.4 Assinatura Instituto Fenasbac (versão horizontal)
   - 2.4.1 Assinatura Instituto Fenasbac (versão vertical)
3. Versão Horizontal com decodificador
4. Versão Horizontal sem decodificador
5. Versão Vertical com decodificador
6. Versão Vertical sem decodificador

Todas estas aplicações são detalhadas no decorrer deste manual.

Colabore coma consolidação dessa identidade, seguindo as orientações aqui contidas.

Março 2011

# EVOLUÇÃO DA MARCA

A nova identidade da Fenasbac - Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central faz parte de um amplo processo de rejuvenescimento da marca e modernização da linguagem visual com que se comunica com seus associados.

A nova marca tem como elemento formador de seu símbolo um dos elementos gráficos da marca do Banco Central, trazendo uma identificação direta com a instituição da qual surgiu. Este mesmo elemento, embora mais estilizado, também está presente na marca da ASBAC - Associação dos Servidores do Banco Central, pelas quais a FENASBAC é constituída.

O símbolo utilizado representa um dos pilares do prédio do Banco Central, enfatizando atributos como confiança e solidez, presentes nas duas instituições.

Foi utilizada a mesma cor da marca do Banco Central, o azul escuro, que é a cor da lógica e da ponderação. Este azul está associado à racionalidade, à confiança, ao conhecimento e à estabilidade. Atributos presentes nos serviços que a Fenasbac presta aos seus associados, seja ao orientar e promover eventos de natureza social, cultural, recreativa e esportiva; seja ao administrar centralizadamente as atividades de consórcios, seguros de vida e assistência financeira.

Para completar a nova identidade, optou-se pelo uso de uma fonte sem serifa, moderna, porém com traços fortes, enfatizando a idéia de organização e qualidade. A escrita em caixa alta e baixa se identifica com o dinamismo dos meios de comunicação atuais. A versão em negrito reforça conceitos como solidez, segurança e credibilidade.

A combinação destes elementos símbolo + fonte dá movimento ao conjunto e reflete o dinamismo de uma instituição sempre atual que prima pela excelência no serviço que presta aos seus associados, ao mesmo tempo em que preserva os conceitos de solidez, segurança e confiança conquistados ao longo de seus anos de atuação.

ASBAC

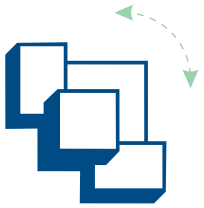
Marca da Associação dos Servidores do Banco Central

FENASBAC

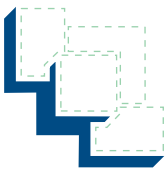
Marca antiga da FENASBAC

BANCO CENTRAL DO BRASIL

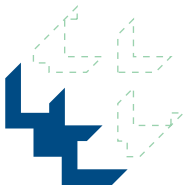
Marca do BACEN



Rotação do símbolo da ASBAC



Simplificação da Linhas



Associação com o símbolo do BACEN

Fenasbac

Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central

# 1. Versão Padrão com Decodificador

A versão preferencial da marca da Fenasbac, definida neste manual como versão padrão, possui duas variações: uma com decodificador, que é a transcrição da palavra Fenasbac, isto é Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central, e outra sem o decodificador.

Somente poderá ser substituída por outras versões da marca quando o formato da área onde for aplicada exigir ou se adequar melhor a outra proporção da mesma.

## Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.

## Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

## 2. Versão Padrão sem Decodificador

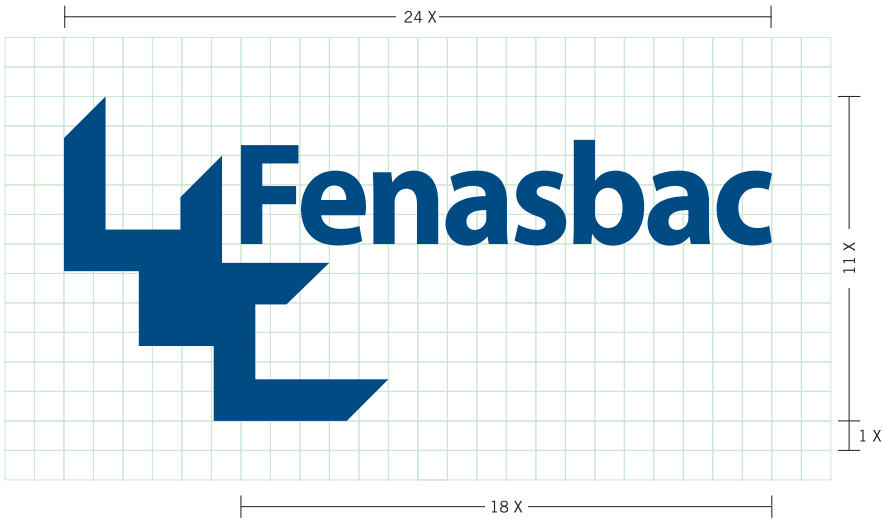
A versão preferencial da marca da Fenasbac, definida neste manual como versão padrão, possui duas variações: uma com decodificador, que é a transcrição da palavra Fenasbac, demonstrada na página anterior; e outra sem o decodificador, conforme apresentado abaixo.

Somente poderá ser substituída por outras versões da marca quando o formato da área onde for aplicada exigir ou se adequar melhor a outra proporção da mesma.

### Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.




### Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

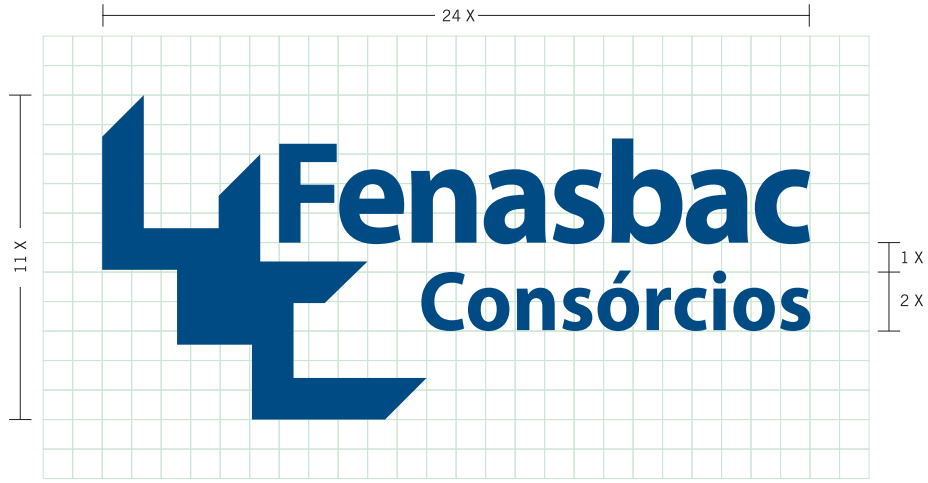
## 2.1) Versão Padrão com Assinatura Complementada “Consórcios”

A assinatura complementada é definida pelo uso conjunto da versão padrão sem decodificador da marca da Fenasbac acrescida da palavra que identifica a atividade prestada pela instituição.

### Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.




### Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

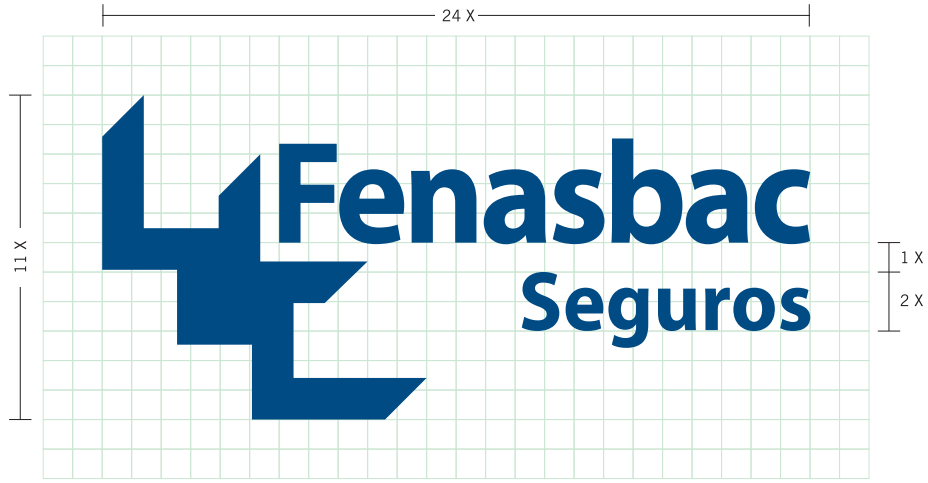
## 2.2) Versão Padrão com Assinatura Complementada “Seguros”

A assinatura complementada é definida pelo uso conjunto da versão padrão sem decodificador da marca da Fenasbac acrescida da palavra que identifica a atividade prestada pela instituição.

### Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.




### Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

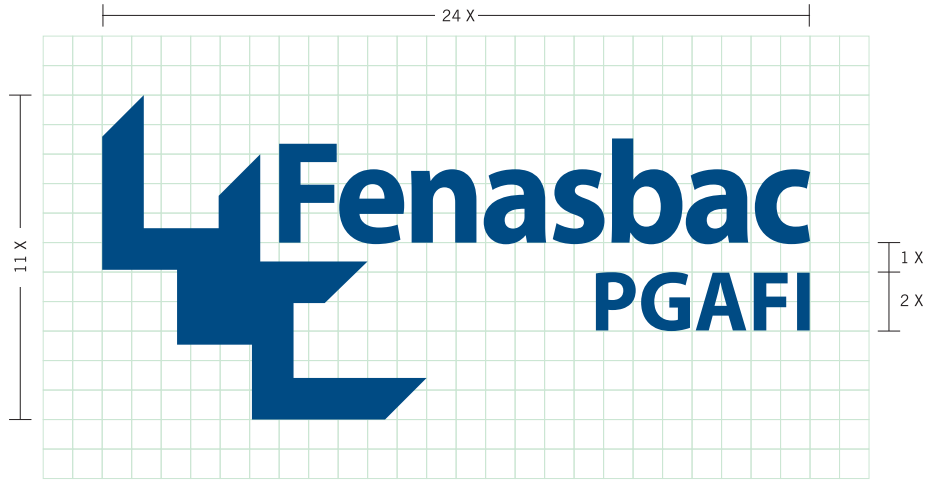
## 2.3) Versão Padrão com Assinatura Complementada “PGAFI”

A assinatura complementada é definida pelo uso conjunto da versão padrão sem decodificador da marca da Fenasbac acrescida da palavra que identifica a atividade prestada pela instituição.

### Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.




### Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

## 2.4) Versão Horizontal com Assinatura “Instituto Fenasbac”

Na assinatura horizontal do Instituto Fenasbac foi acrescida a palavra “Instituto” antes da palavra “Fenasbac” e logo abaixo a assinatura é complementado com o slogan “Excelência Profissional” em itálico, alinhado à direita.

### Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.

### Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

## 2.4.1) Versão Vertical com Assinatura “Instituto Fenasbac”

Na assinatura vertical do Instituto Fenasbac foi acrescida a palavra “Instituto” antes da palavra “Fenasbac” e logo abaixo a assinatura é complementado com o slogan “Excelência Profissional” em itálico e centralizado.

### Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.

### Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

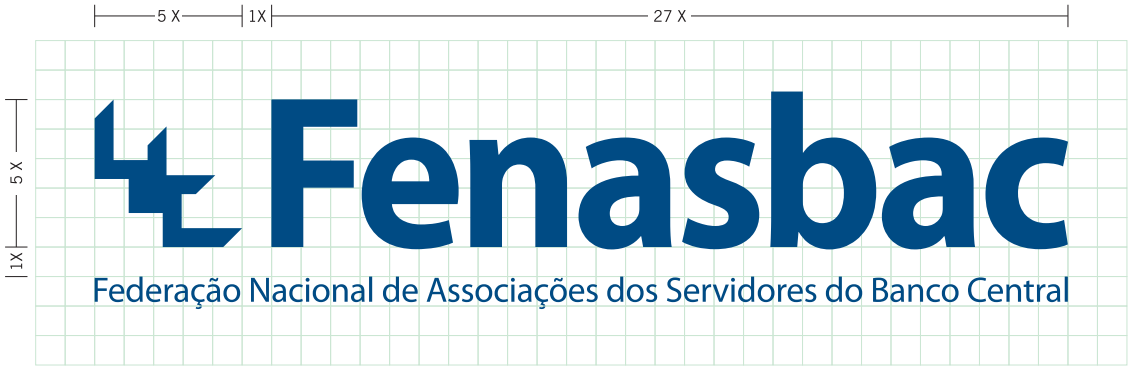
# 3. Versão Horizontal com Decodificador

A versão horizontal da marca somente deverá ser utilizada quando o formato da área onde for aplicada exigir ou se adequar melhor a proporção horizontal da mesma.

## Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.




## Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

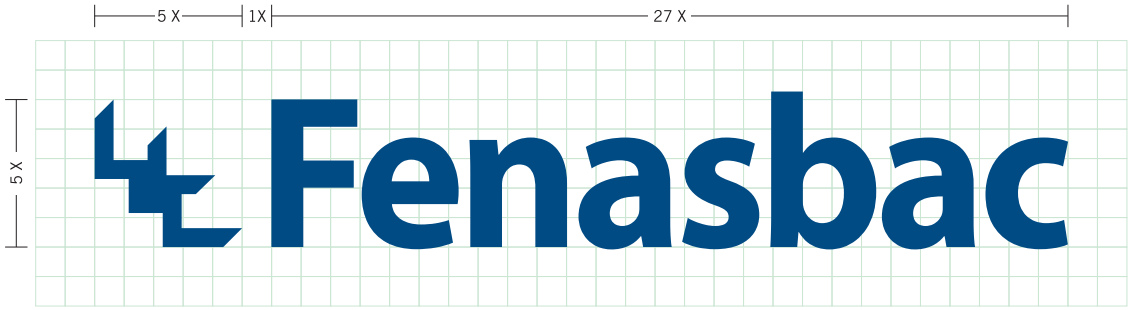
# 4. Versão Horizontal sem Decodificador

A versão horizontal da marca somente deverá ser utilizada quando o formato da área onde for aplicada exigir ou se adequar melhor a proporção horizontal da mesma.

## Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.




## Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

# 5. Versão Vertical com Decodificador

A versão vertical da marca somente deverá ser utilizada quando o formato da área onde for aplicada exigir ou se adequar melhor a proporção vertical da mesma.

## Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.

## Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.

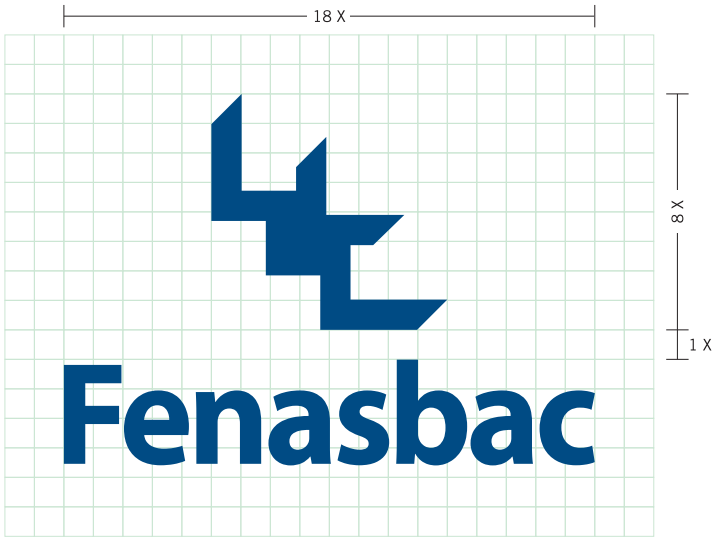
# 6. Versão Vertical sem Decodificador

A versão vertical da marca somente deverá ser utilizada quando o formato da área onde for aplicada exigir ou se adequar melhor a proporção vertical da mesma.

## Malha Construtiva

Para aplicar a marca da Fenasbac, em qualquer meio, solicite sempre um arquivo eletrônico.

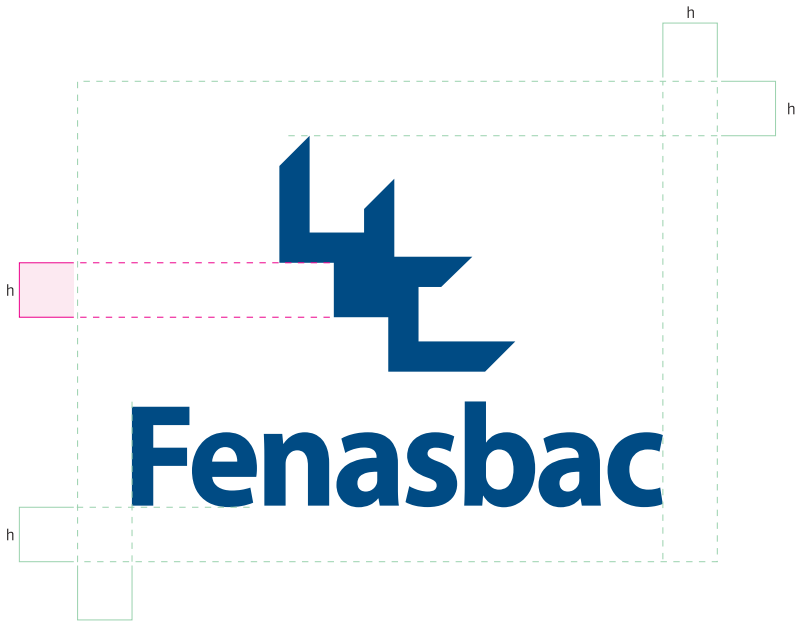
Somente no caso de total impossibilidade do uso dos meios de reprodução eletrônica esta malha construtiva servirá para reprodução do símbolo e conferência das proporções.




## Reserva de Integridade

Para garantir a integridade e perfeita legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de quaisquer elementos gráficos ou tipográficos. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. A esta área atribuímos o nome de reserva de integridade.

A reserva de integridade é delimitada pelo módulo “h”, conforme representado abaixo.



# LIMITE DE REDUÇÃO

O limite máximo de redução refere-se ao quanto a marca pode ser reduzida sem que se perca a legibilidade. A sua redução além desse limite comprometerá a leitura da marca e o seu reconhecimento.

## 1. Versão Padrão com Decodificador

O limite de redução desta versão versão também corresponde a quando o texto do decodificador chega ao tamanho de corpo 4,5 pt.

## 2. Versão Padrão sem Decodificador

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto da palavra “Fenasbac” chega ao tamanho de corpo 7,0 pt.

## 2.1) Versão Padrão com Assinatura Consórcios

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto da assinatura “Consórcios” chega ao tamanho de corpo 4,4 pt.

## 2.2) Versão Padrão com Assinatura Seguros

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto da assinatura “Seguros” chega ao tamanho de corpo 4,4 pt.

## 2.3) Versão Padrão com Assinatura PGAFI

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto da assinatura “PGAFI” chega ao tamanho de corpo 4,4 pt.

## 3. Versão Horizontal com Decodificador

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto do decodificador chega ao tamanho de corpo 4,5 pt.

## 4. Versão Horizontal sem Decodificador

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto  o texto da palavra ‘Fenasbac’ chega ao tamanho de corpo 9,5 pt.

## 5. Versão Vertical com Decodificador

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto do decodificador chega ao tamanho de corpo 4,5 pt.

## 6. Versão Vertical sem Decodificador

O limite de redução desta versão também corresponde a quando o texto da palavra “Fenasbac” chega ao tamanho de corpo 7,7 pt.

# CORES INSTITUCIONAIS

Junto com o símbolo e tipos, as cores utilizadas são elementos de identificação de uma instituição. Por essa razão, a fidelidade na reprodução das cores é um item fundamental para garantir a consistência da Imagem Corporativa.

Estão representados aqui os padrões cromáticos em três escalas distintas, sendo a PANTONE para impressos em cores especiais, a CMYK para impressos em seleção de cores e a escala RGB para assinaturas eletrônicas (vídeo e web).

Dependendo da peça a ser confeccionada e da sua natureza (papel, cartão, película adesiva, metal, etc), outras referências de cores serão necessárias. Caso não exista uma especificação estabelecida, a conversão deve ser feita por aproximação, tomando-se a escala Pantone como base para comparação.

O azul-padrão da Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central corresponde ao azul Pantone 281. Abaixo apresentam-se ainda suas correspondências em CMYK e RGB.

**PANTONE 281**

**CMYK** 100% 56% 0% 34%

**RGB** 1% 35% 105%

OBS: As escalas Pantone e CMYK são as mesmas para papel fosco e brilho.

# POSITIVO/NEGATIVO/MONOCROMIA

Quando for conveniente ou obrigatório a aplicação da marca numa versão monocromática, utilizam-se as versões positiva e negativa da mesma.

Estas versões são recomendadas para uso com restrições técnicas na utilização de cores, usos em aplicações a uma cor, cores especiais, relevos ou impressos que impossibilitam o uso das cores originais.

## PADRÃO POSITIVO

## PADRÃO NEGATIVO

OBS: O padrão positivo/negativo/monocromia é aplicável a qualquer uma das versões da marca, quando se fizer necessário.

# FAMÍLIA TIPOGRÁFICA

A família tipográfica tem o objetivo de uniformizar as informações escritas e unificar a identidade visual da empresa. A tipografia institucional estabelece uma correspondência entre o logotipo e as mensagens verbais complementares.

A fonte utilizada na palavra “Fenasbac” é a Myriad Pro Negrito. No decodificador, isto é, no texto “Federação Nacional de Associações dos Servidores do Banco Central” foi utilizada a fonte Myriad Pro Normal.

**ATENÇÃO: a marca da Fenasbac nunca deverá ser composta especialmente a partir do tipo gráfico definido acima, e sim utilizando-se os arquivos eletrônicos fornecidos pela FENASBAC, dadas as implicações de ajustes especiais já presentes na solução.**

A família tipográfica escolhida para os materias de expediente (cartão de visita, envelopes, papel timbrado, pasta, etc) foi a Myriad Pro e suas variações.

Como tipologia complementar para ser utilizada em materiais publicitários (folders, catálogos, anúncios, outdoor, etc) foi escolhida a família tipográfica Swiss 721, devido a sua grande possibilidade de variações, conforme demonstrado na página seguinte.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvxyz
1234567890

Myriad Pro Normal

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ*
*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*
*1234567890*

Myriad Pro Normal Itálico

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ**
**abcdefghijklmnopqrstuvxyz**
**1234567890**

Myriad Pro Negrito

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ***
***abcdefghijklmnopqrstuvxyz***
***1234567890***

Myriad Pro Negrito Itálico

# FAMÍLIA TIPOGRÁFICA COMPLEMENTAR

Como tipologia complementar para ser utilizada em materiais publicitários (folders, catálogos, anúncios, outdoor, etc) foi escolhida a **família tipográfica Swiss 721**, devido a sua grande possibilidade de variações.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz
1234567890

Swiss 721 Lt BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz
1234567890

Swiss 721 BT Normal

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz*
*1234567890*

Swiss 721 BT Itálico

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz**
**1234567890**

Swiss 721 BT Negrito

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz***
***1234567890***

Swiss 721 BT Negrito Itálico

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz**
**1234567890**

Swiss 721 Hv BT

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz***
***1234567890***

Swiss 721 Hv BT Itálico

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz**
**1234567890**

Swiss 721 BdRnd BT

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz**
**1234567890**

Swiss 721 BlkRnd BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz
1234567890

Swiss 721 LtCn BT Normal

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz
1234567890

Swiss 721 Cn BT Normal

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz*
*1234567890*

Swiss 721 Cn BT Itálico

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz**
**1234567890**

Swiss 721 Cn BT Negrito

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz***
***1234567890***

Swiss 721 Cn BT Negrito Itálico

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVXYZ abcdefghijklmnopqrstuvxyz**
**1234567890**

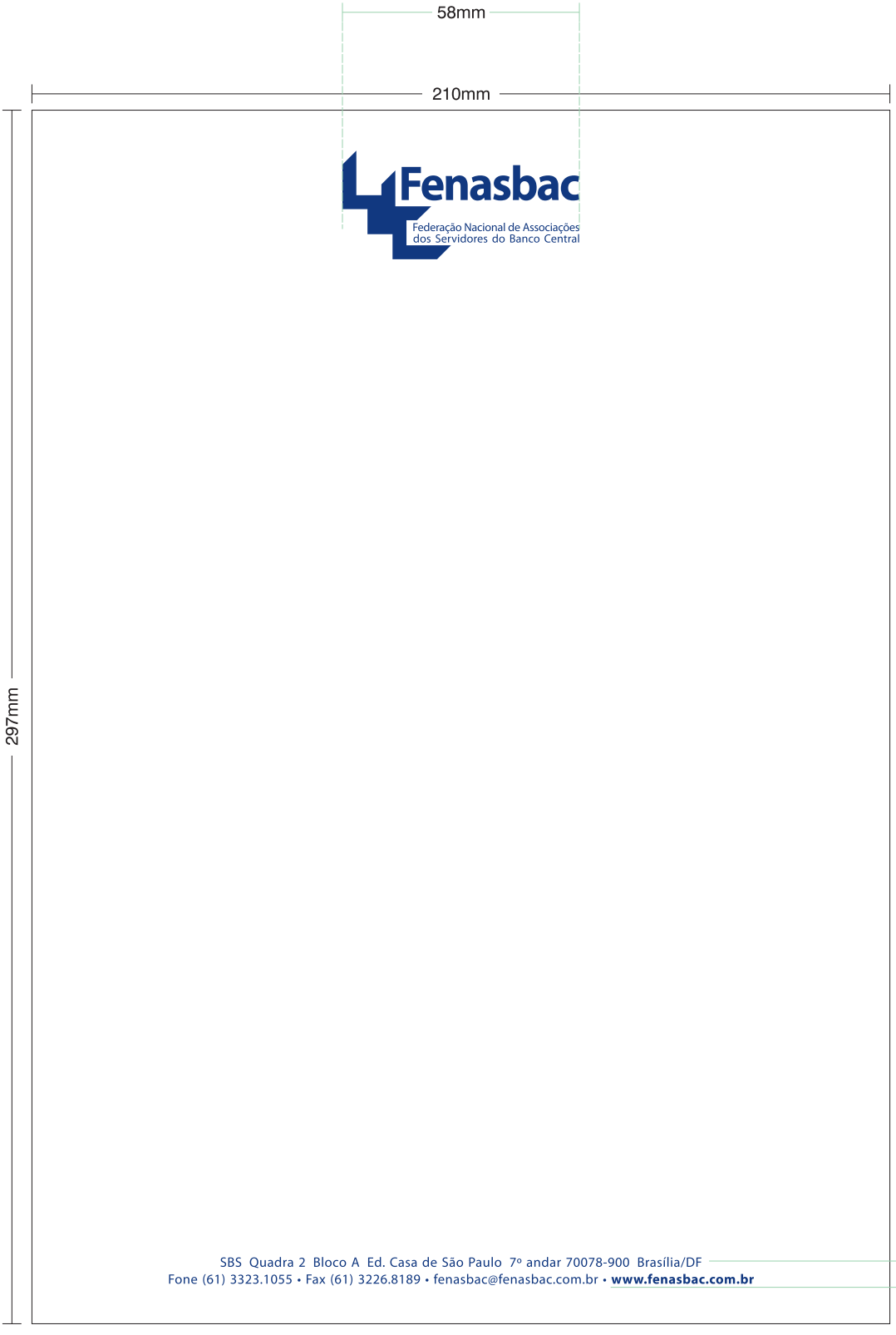
Swiss 721 BlkCn BT

# PAPEL TIMBRADO

Formato 210 x 297mm
Cores: 1x0 cor
Dimensões e posições seguem determinações do desenho abaixo. Medidas em milímetros.

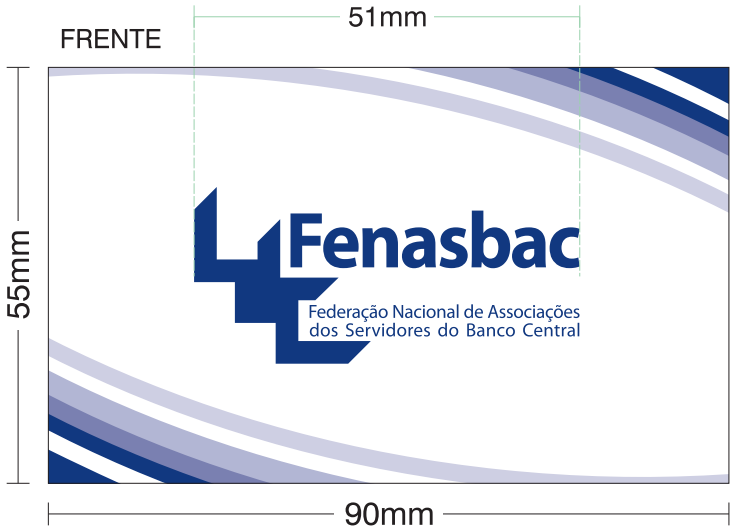
# PAPEL TIMBRADO (versão eletrônica)

Esta é a versão eletrônica do papel timbrado da Fenasbac. Serve para ser utilizada diretamente no computador.
O arquivo eletrônico foi composto em Word for Windows.
Formato 210 x 297mm
Dimensões e posições seguem determinações do desenho abaixo. Medidas em milímetros.



# CARTÃO DE VISITA

Formato: 90 x 55mm
Cores: 1x1 cor
Dimensões e posições seguem determinações do desenho abaixo. Medidas em milímetros.




VERSO

Nome:
Myriad Pro Negrito,
corpo 9, à esquerda

Cargo
Myriad Pro Normal,
corpo 7, à esquerda

Endereço
Myriad Pro Normal,
corpo 7, à esquerda

Site:
Myriad Pro Negrito,
corpo 7, à esquerda

# ENVELOPE SACO

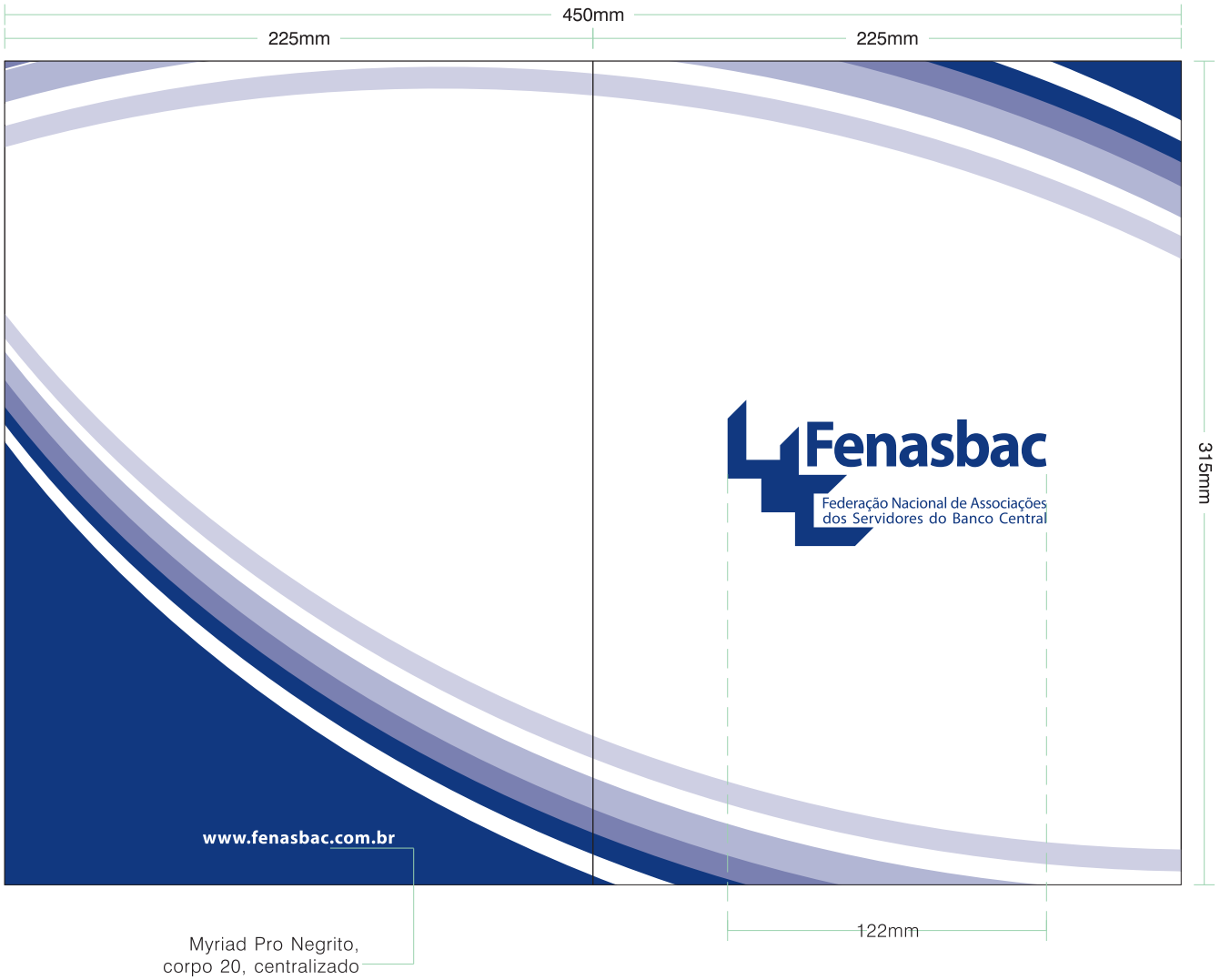
Formato 240 x 340mm (fechado)
Cores: 1x0 cor
Acabamento: faca (representada em magenta)
Dimensões e posições seguem determinações do desenho abaixo. Medidas em milímetros.

# ENVELOPE OFICIO

Formato 229 x 114,5 mm (fechado)
Cores: 1x0 cor
Acabamento: faca (representada em magenta)
Dimensões e posições seguem determinações do desenho abaixo. Medidas em milímetros.

# PASTA

Formato Aberto: 450 x 315 mm
Formato Fechado: 225 x 315 mm
Cores: 1x0 cor
Dimensões e posições seguem determinações do desenho abaixo. Medidas em milímetros.



# CAMISETA

# CANETA